

# INGLÉS A2

*Taide Fleitas Navarro*

Muestra gratuita

**IDEASPROPIAS**  
*editorial*

---

## IDEAS PROPIAS

editorial

▶ Compra este libro



Muestra gratuita

Muestra gratuita



**Muestra gratuita**

**INGLÉS A2**

## **INGLÉS A2**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

DERECHOS RESERVADOS 2015, respecto a la primera edición en español, por

© Ideaspropias Editorial.

ISBN: 978-84-9839-551-8

Depósito legal: VG 394-2015

Autora: Taide Fleitas Navarro

Formato: 21 x 29,7 cm

Páginas: 232

Impreso en España

Ideaspropias Editorial ha incorporado en la elaboración de este material didáctico citas y referencias de obras divulgadas y ha cumplido todos los requisitos establecidos por la Ley de Propiedad Intelectual. Por los posibles errores y omisiones, se excusa previamente y está dispuesta a introducir las correcciones pertinentes en próximas ediciones y reimpressiones.

**Muestra gratuita**

**Inglés A2**

**Inglés A2**

# Índice

<b>1.</b>	Contenidos léxico-semánticos	006	2.7. Adverbios	115	
	1.1. Introducción	008	2.7.1. Formas sintéticas	115	
	1.2. Ampliación de vocabulario	008	2.7.2. Compuestos de -where	116	
	1.2.1. Identificación personal	008	2.7.3. Forma, uso y posición más frecuente de adverbios y locuciones adverbiales	116	
	1.2.2. Vivienda y hogar	016	2.8. Enlaces	119	
	1.2.3. Entorno y procedencia	027	2.8.1. Preposiciones	119	
	1.2.4. Actividades diarias en casa	032	2.8.2. Conjunciones	121	
	1.2.5. Profesiones y trabajo	036	RESUMEN	123	
	1.2.6. Tiempo libre y ocio	041	COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO	124	
	1.2.7. Medios de transporte	048	SOLUCIONES	126	
	1.2.8. Viajes y turismo	053	<b>3.</b>	Contenidos ortográficos	128
	1.2.9. Relaciones humanas y sociales	058		3.1. Introducción	130
	1.2.10. Educación y formación	061		3.2. Alfabeto y caracteres	130
	1.2.11. Compras y actividades comerciales	064		3.3. Representación gráfica de fonemas y sonidos	131
	1.2.12. Alimentación	071		3.4. Uso de mayúscula y cursiva	132
	1.2.13. Bienes y servicios	075		3.5. Signos ortográficos	133
	1.2.14. Lengua y comunicación	078		3.6. Ortografía de palabras extranjeras	133
	1.2.15. Ciencia y tecnología	079		3.7. Estructura silábica. División de palabras al final de línea	133
	1.2.16. Clima, condiciones atmosféricas y medioambiente	081		RESUMEN	135
	1.3. Verbos con partícula de uso frecuente	082		COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO	136
	1.4. Falsos amigos de uso frecuente	083		SOLUCIONES	138
	1.5. Formación de palabras mediante afijos	084	<b>4.</b>	Contenidos fonéticos y fonológicos	140
	RESUMEN	085		4.1. Introducción	142
	COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO	086		4.2. Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Diftongos con mayor dificultad	142
	SOLUCIONES	088		4.3. Fonemas vocálicos de mayor dificultad	144
				4.4. Fonemas consonánticos de mayor dificultad	145
				4.5. Pronunciación de las terminaciones -(e)s y -ed	147
				RESUMEN	149
				COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO	150
				SOLUCIONES	152
<b>2.</b>	Contenidos gramaticales	090	<b>5.</b>	Competencias sociolingüísticas y socioculturales	154
	2.1. Introducción	092		5.1. Introducción	156
	2.2. Oración	092		5.2. Vida cotidiana	156
	2.2.1. Orden de los elementos	092		5.3. Actividades de ocio	159
	2.2.2. Exclamativas	093		5.4. Relaciones humanas y sociales	162
	2.2.3. De relativo especificativas	093		5.5. Condiciones de vida y trabajo	164
	2.2.4. Subordinación condicional y final	094		5.6. Valores, creencias y actitudes	164
	2.2.5. Subordinación nominal con verbos frecuentes. Iniciación en el estilo indirecto	094		5.7. Lenguaje corporal	166
	2.2.6. Subordinación causal, consecutiva y temporal	096		5.8. Convenciones sociales	166
	2.3. Nombres y adjetivos	097		5.9. Geografía básica	167
	2.3.1. Número del nombre	097		RESUMEN	171
	2.3.2. Repaso y ampliación del genitivo 's/s'	098		COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO	172
	2.3.3. Contraste entre los adjetivos -ing/-ed	098		SOLUCIONES	174
	2.3.4. Gradación de los adjetivos	099	<b>6.</b>	Contenidos funcionales	176
	2.4. Determinantes	101		6.1. Introducción	178
	2.4.1. Interrogativos	101		6.2. Actos asertivos	178
	2.4.2. Indefinidos	101		6.3. Actos compromisivos	182
	2.4.3. Numerales	103		6.4. Actos directivos	183
	2.4.4. Otros determinantes	104		6.5. Actos fálicos y solidarios	186
	2.5. Pronombres	104		6.6. Actos expresivos	190
	2.5.1. Personales de complemento	105		RESUMEN	193
	2.5.2. Posesivos	105		COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO	194
	2.5.3. Interrogativos	106		SOLUCIONES	196
	2.5.4. Indefinidos	107			
	2.5.5. Relativos	109			
	2.6. Verbos	109			
	2.6.1. Auxiliares	109			
	2.6.2. Formas impersonales del verbo to be en pasado y perfecto	110			
	2.6.3. Presente simple y continuo	111			
	2.6.4. Pasado continuo	111			
	2.6.5. Futuro simple	113			
	2.6.6. Otros verbos modales	113			
	2.6.7. Voz pasiva en el presente y pasado simples	114			

<b>7.</b>	Contenidos discursivos _____	198
	7.1. Introducción _____	200
	7.2. Coherencia textual _____	200
	7.2.1. Tipos y formatos de texto _____	200
	7.2.2. Registro _____	208
	7.2.3. Selección léxica, sintáctica y de contenido relevante _____	209
	7.2.4. Contexto espacio-temporal _____	210
	7.3. Cohesión textual _____	215
	7.3.1. Inicio del discurso _____	215
	7.3.2. Desarrollo del discurso _____	217
	7.3.3. Conclusión del discurso _____	220
	7.3.4. Entonación _____	220
	7.3.5. Puntuación _____	221
	RESUMEN _____	223
	COMPRUEBA LO QUE HAS APRENDIDO _____	224
	SOLUCIONES _____	226

Muestra gratuita

# 1.

## Contenidos léxico-semánticos



Contenidos



- 1. Contenidos léxico-semánticos
  - 1.1. Introducción
  - 1.2. Ampliación de vocabulario
  - 1.3. Verbos con partícula de uso frecuente
  - 1.4. Falsos amigos de uso frecuente
  - 1.5. Formación de palabras mediante afijos

## Objetivos

- Reconocer el léxico inglés fundamental relacionado con diversos temas de la vida cotidiana.
- Identificar los verbos con partícula más comunes en lengua inglesa.
- Distinguir parejas de falsos amigos utilizadas de manera habitual.
- Aprender el proceso de formación de palabras en inglés mediante la unión de afijos.

Muestra gratuita



### Reflexión inicial

Poseer un léxico rico, tanto en la lengua materna como en inglés, es una de las claves para que el proceso comunicativo sea exitoso.



## 1.1. Introducción

Este viaje hacia el dominio de la lengua inglesa se inicia centrándose sobre todo en el vocabulario básico que se necesitará para desenvolverse en situaciones comunicativas habituales.

Los contenidos léxico-semánticos que engloban esta primera unidad didáctica parten de lo más general a lo más específico y se dividen en diversos epígrafes, en los que se tratará el vocabulario fundamental y las estructuras oracionales más comunes en situaciones habituales (presentarse, hablar sobre la vivienda, sobre las rutinas y la vida diaria, el tiempo libre, las aficiones, los viajes, etc.).

De forma transversal, se estudiarán algunos puntos gramaticales y se hará hincapié en todos los aspectos lingüísticos y socioculturales que se consideren pertinentes en cada apartado. Al respecto, cabe recalcar que los términos más propios del inglés británico irán marcados entre paréntesis con las siglas **BrE (British English, inglés británico)**, mientras que los que pertenecen al inglés americano irán acompañados de las siglas **AmE (American English, inglés americano)**.

Tras explicar el vocabulario básico se tratará otro aspecto relativo al ámbito léxico-semántico de la lengua inglesa: los verbos con partícula. Estas formas son muy comunes en inglés y es preciso ir estudiándolas poco a poco para lograr un correcto dominio del idioma.

A continuación se describirán los falsos amigos, esto es, palabras que pueden llevar a error en su traducción al español por el gran parecido que se da entre su forma escrita en una y otra lengua.

Por último, se explicará el proceso de formación de palabras en inglés mediante afijos.

## 1.2. Ampliación de vocabulario

Es imprescindible conocer el vocabulario básico para mantener una conversación fluida en inglés o para comunicarse por escrito, por ejemplo, en cartas o correos electrónicos.

A lo largo de los siguientes apartados se van a aportar múltiples ejemplos sobre el léxico fundamental para situaciones habituales, como presentarse, hablar acerca de la vivienda y las rutinas o el tiempo libre, así como una serie de estructuras estándar que facilitarán esta comunicación.

### 1.2.1. Identificación personal

Existen una serie de datos generales, como el nombre, la edad o la procedencia, que son bastante recurrentes y aportan información personal y general a la hora de identificarse o de presentarse ante terceros. Así, a continuación se explicará cómo preguntar y de qué manera dar información acerca de cada uno de estos aspectos.

La forma más común y directa de preguntar el nombre, **name**, y de responder en inglés es la siguiente.

**What is/What's your name?:** ¿Cuál es tu nombre?

**My name is Pedro:** Mi nombre es Pedro.

### Vocabulario

**Traducción literal:** es aquella que se realiza palabra por palabra, sin tener en cuenta el significado global de la frase u oración ni los aspectos sociales o culturales que van implícitos en todo idioma.



Es necesario puntualizar que una traducción más natural al español sería «¿Cómo te llamas? Me llamo Pedro».

Como se puede apreciar, las estructuras o maneras de formular la pregunta y responderla pueden variar, aunque el trasfondo o sentido es el mismo: dar el nombre de la persona que se está comunicando en inglés. Mientras que en español es más común emplear el verbo reflexivo («llamarse»), tanto en la pregunta («¿Cómo te llamas?») como en la respuesta («Me llamo...»), en inglés se hace mediante el uso del posesivo («¿Cuál es tu nombre? Mi nombre es...»).

No obstante, en inglés también existen otras estructuras posibles.

**I am/I'm Pedro:** Yo soy Pedro.

**I am/I'm named Pedro:** Me llamo Pedro.

**I am/I'm called Pedro:** Me llamo Pedro.

Cuando se hace referencia a terceras personas, el sujeto debe concordar con el verbo y con el pronombre de los que se acompaña. Es lo que ocurre en los siguientes ejemplos, **examples**.

**What is his name?:** ¿Cómo se llama él?

**What is her name?:** ¿Cómo se llama ella?

**His name is John:** Se llama John.

**Her name is Susan:** Se llama Susan.

**My baby's called Jack:** Mi bebé se llama Jack.

**My friend's name is Rachel:** Mi amiga se llama Rachel.

**My parents' names are Roger and Sarah:** Mis padres se llaman Roger y Sarah.

Mientras en español el sujeto de las frases es la persona («Mi amiga Rachel» o «Mis padres», por ejemplo) seguido de un verbo reflexivo (llamarse), en inglés el sujeto sería el nombre de mi amiga o los nombres de mis padres.

En este punto también conviene resaltar la particularidad que presenta el inglés a la hora de identificarse por teléfono. Mientras en español se dice «Soy Pepe» o «Soy María», en inglés, cuando se trata de conversaciones telefónicas, se debe evitar decir: **\*I'm Pepe** or **\*I'm María**; en su lugar se diría: **This is Pepe** o **This is María**.

En lo que respecta a la edad, **age**, hay que evitar especialmente la traducción literal de un idioma a otro, ya que los verbos utilizados en inglés y en español para expresar esta información no tienen nada que ver. Mientras en español se formula la frase con el verbo tener («Tengo... años»), en inglés se hace con el verbo to be (ser, estar).

Aunque pueda sonar extraño o poco natural en español, un inglés a la hora de preguntar y expresar la edad, literalmente está diciendo «¿Cómo eres de viejo? Soy... años de viejo». En español nunca se diría algo así, sino que su expresión análoga en este idioma simplemente sería «¿Qué edad tienes?» o «¿Cuántos años tienes?», y la respuesta «Tengo... años».

**How old are you?:** ¿Qué edad tienes?/¿Cuántos años tienes?

**I am 30 years old:** Tengo treinta años.

### ? ¿Sabías que...?

En el mundo existen muchas maneras de saludarse y diferentes convenciones cuando se presenta una persona a otros conocidos. En el caso de los países anglosajones, lo más habitual es dar la mano, tanto a hombres como a mujeres, y con menos fuerza que en España. Los besos en la mejilla se reservan para las relaciones de amistad ya entabladas.



Por lo tanto, la estructura que se emplea en inglés para expresar la edad varía sustancialmente de la española y sigue siempre el siguiente patrón: sujeto + verbo **to be** en presente + los años de edad + **years old**.

**I am 25 years old:** Tengo 25 años.

**He is 18 years old:** Él tiene 18 años.

**She is 23 years old:** Ella tiene 23 años.

**My baby is one year old:** Mi bebé tiene un año.

### 🔍 Consulta

Puedes escuchar una conversación con algunas de las expresiones estudiadas hasta ahora en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1C9UAIT>.

La expresión **years old** aparece aquí al final de la frase. Sin embargo, existe otro tipo de estructura en la que dicha expresión cumple la función de adjetivo. En este caso se adelanta y se separa mediante guiones, mientras que la palabra **years** pierde la **-s** del plural. Esto ocurre precisamente porque el adjetivo en inglés es invariable, tanto en número como en género.

**A 20-year-old boy:** Un chico de 20 años.

**A nine-year-old dog:** Un perro de nueve años.

**To four-year-old:** Hasta cuatro años.

Al igual que ocurre con el nombre, si se quiere preguntar y expresar la edad de terceras personas se debe hacer concordar sujeto y verbo.

**How old is he? He is 20 years old:** ¿Cuántos años tiene? Él tiene 20 años.

**How old are your parents? They are 60 years old:** ¿Cuántos años tienen tus padres? Ellos tienen 60 años.

**How old is your girlfriend? She is 34 years old:** ¿Cuántos años tiene tu novia? Ella tiene 34 años.

También es importante saber aportar información sobre la nacionalidad, **nationality**. A la hora de expresarla se sigue usando el verbo **to be**, aunque se puede distinguir entre dos estructuras fundamentales.

Para preguntar, empleamos el pronombre interrogativo **Where** (Dónde), como en la oración **Where are you from?** (¿De dónde eres?). También se puede preguntar **Where do you come from?**. Su traducción literal es «¿De dónde vienes?», pero referido también a la procedencia o nacionalidad. Para responder se pueden usar dos estructuras.

La primera consiste en sujeto + verbo **to be** en presente + **from** + el nombre del lugar (ciudad o país).

**I am from Spain:** Soy de España.

**I am from Madrid:** Soy de Madrid.

También se puede expresar directamente la nacionalidad sin usar la preposición **from**. La estructura sería la siguiente: sujeto + verbo **to be** + nacionalidad.

**I am Spanish:** Soy español.

**I am English:** Soy inglés.

Fíjate en que los gentilicios en inglés se escriben en mayúscula: inglés, **English**, español, **Spanish**, británico, **British**, francés, **French**.



### ?? ¿Sabías que...?

En inglés, los gentilicios no distinguen entre femenino y masculino. Por ejemplo:

**She is French:** Ella es francesa.

**He is French:** Él es francés.



Además, se puede concretar más aportando información acerca de la dirección, **address**. Se puede decir también dónde se vive, cuya estructura sería: sujeto + verbo **live** en infinitivo sin **to** + **in** + ciudad o país.

**I live in Madrid:** Vivo en Madrid.

**I live in Oxford:** Vivo en Oxford.

La pregunta correspondiente para obtener dicha información sería **Where do you live?** (¿Dónde vives?). Si, además del país, se quiere concretar la ciudad o parte en la que se vive, se diría **Where in Spain do you live?** (¿En qué parte de España vives?). En este sentido, al tener en cuenta que se puede residir en un lugar diferente al de procedencia, también se encontrarán otros tipos de estructuras.

**I am from London but I live in Oxford:** Soy de Londres pero vivo en Oxford.

**I am from Las Palmas and I live in Las Palmas:** Soy de Las Palmas y vivo en Las Palmas.

Se utiliza la preposición **but** (pero) para introducir un contraste, mientras que la conjunción **and** (y) se emplea para sumar ideas similares o de la misma categoría; en este caso, cuando el lugar de procedencia (en el que se ha nacido) y el de residencia coinciden.

Otro vocabulario que se maneja con asiduidad es el relativo a profesiones, **occupations/jobs**. Al igual que en español, en inglés hay varias formas para preguntar por la profesión.

**What do you do?:** ¿Qué haces?/¿A qué te dedicas?

**What do you do for a living?:** ¿A qué te dedicas?

**What is your profession?:** ¿Cuál es tu profesión?

**Where do you work?:** ¿Dónde trabajas?

En este caso, otra expresión que puede venir a la mente y que se debe evitar es **\*What is your job?** A pesar de que es correcta gramaticalmente, no lo es tanto desde un punto de vista sociolingüístico, puesto que no suena muy natural en inglés.

A continuación se incluyen algunas posibles respuestas, **possible answers**, a esta cuestión.

**I am a teacher:** Soy profesor.

**I am a waiter:** Soy camarero.

**I am an architect:** Soy arquitecto.

**I am a student:** Soy estudiante.

**I work as a teacher:** Trabajo como profesor.

**I work as a doctor:** Trabajo como médico.

**I work as a secretary:** Trabajo como secretario.

**She works as a nurse:** Ella trabaja como enfermera.

En inglés, para decir a qué se dedica una persona o la profesión que desempeña se cuenta con dos posibles estructuras. La primera de ellas se forma con el verbo **to be**: **I am/I'm + a/an + profesión**. La segunda estructura utiliza el verbo **to work** junto con la partícula **as** (**to work as** [trabajar de, trabajar como]): **I work as + a/an + profesión**.



### ! Importante

Existen algunas profesiones en inglés en las que la palabra varía en función del sexo de la persona, como por ejemplo, en **waiter/waitress** (camarero/camarera). La mayoría, sin embargo, se puede usar para los dos sexos y, por ejemplo, **teacher** puede hacer referencia a un profesor o a una profesora.



### ? ¿Sabías que...?

El artículo determinado en inglés es **the** (el/la/los/las). Se usa tanto para singular como para plural y de manera invariable para masculino y femenino.

- The book:** El libro.
- The books:** Los libros.
- The woman:** La mujer.
- The women:** Las mujeres.

En este punto es importante resaltar la diferencia en la utilización del artículo indeterminado. Mientras que en español no se requiere, sino que directamente se diría «Soy profesor», «Soy estudiante» o «Trabajo como peluquero», en inglés, antes de la profesión, se ha de añadir un artículo indeterminado, **a/an** (un/una). Por lo tanto, si se tradujera de una forma literal, se estaría diciendo «Soy un peluquero», «Trabajo como una ingeniera» o «Soy un estudiante», por ejemplo. No obstante, esta traducción no sería correcta por no ser natural, de modo que tampoco apropiada en español.

El artículo indeterminado en inglés, tal como se puede observar en los ejemplos anteriores, se corresponde con **a/an**. La única diferencia entre ambas opciones es que se emplea **a** cuando la palabra a la que precede empieza por consonante, por ejemplo: un doctor, **a doctor**, o un profesor, **a teacher**; mientras que se usa **an** cuando la siguiente palabra empieza por vocal, por razones exclusivamente fonéticas: un arquitecto, **an architect**, o un ingeniero, **an engineer**.

No obstante, a la hora de especificar el lugar de trabajo se debe distinguir entre las preposiciones **at**, **in** o **for**, pues las tres se utilizan junto al verbo **to work** (**to work at/to work in/to work for**) con distintos matices.

En general, cuando se nombra el lugar de trabajo sin que implique necesariamente un significado de «en su interior» o «dentro de», se utilizará la preposición **at**: en el aeropuerto, **at the airport**, en un hospital, **at a hospital**, o en un bufete, **at a law firm**.

**I work at the airport:** Trabajo en el aeropuerto.

**She works at a hospital:** Ella trabaja en un hospital.

**We work at a law firm:** Trabajamos en un despacho de abogados.

**In summer, we work at the beach:** En verano, trabajamos en la playa.

Aún así, cuando el lugar de trabajo se refiera al interior de un edificio, oficina o, simplemente, la ciudad, usamos la preposición **in**.

**I work as a secretary in an office:** Trabajo como secretaria en una oficina.

**He works in Barcelona:** Él trabaja en Barcelona.

**My aunt Raquel works in a bank:** Mi tía Raquel trabaja en un banco.

Sin embargo, como excepción, se dice **To work at home** (Trabajar en casa). Lo mismo ocurre con el verbo estudiar, **to study**. Se utilizará la preposición **in** cuando, por ejemplo, se haga referencia a la ciudad donde se estudia: **I study in Madrid** (Estudio en Madrid), pero se dirá **I study at school** (Estudio en la escuela/en el colegio).

**I study at an academy:** Estudio en una academia.

**My sister studies at university:** Mi hermana estudia en la universidad.

**We study at the language school:** Estudiamos en la Escuela de Idiomas.

En este caso también se puede especificar el nombre del centro.

**I study at Harvard University:** Estudio en la Universidad de Harvard.



### Q Consulta

Puedes aprender más vocabulario de las principales profesiones en inglés en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1v3o9IA>.



Si lo que se pretende es indicar el nombre de la empresa, institución o persona para la que se trabaja, se utilizará la preposición **for** (para). Sobre todo cuando se trata de empresas, instituciones o firmas grandes y conocidas se puede decir directamente: **I work for** + nombre de la empresa o institución para la que trabajamos.

**I work for Android™**: Trabajo para Android.

**She works for Coca-Cola®**: Trabaja para Coca-Cola.

**I work for the president**: Trabajo para el presidente.

**I work for the Ministry of Transport**: Trabajo para el Ministerio de Transporte.

Las siguientes expresiones pueden emplearse después de que otra persona haya comentado su profesión o trabajo. Son bastante frecuentes en la interacción oral y denotan interés y empatía por parte del interlocutor.

**Oh, really?**: ¡Oh!, ¿de verdad?/¿en serio?

**How interesting!**: ¡Qué interesante!

**How exciting!**: ¡Qué emocionante!

**That must be exciting!**: ¡Debe ser emocionante!

**That sounds great/interesting**: Suena genial/interesante.

Por otra parte, también se puede aportar información relativa a idiomas, **languages**. Los idiomas que habla una persona pueden ser otro dato relevante en una presentación personal. Para adquirir dicha información, se podrá recurrir a alguna de las siguientes preguntas.

**How many languages do you speak?**: ¿Cuántos idiomas hablas?

**What languages do you speak?**: ¿Qué idiomas hablas?

Las siguientes oraciones son posibles respuestas a las preguntas anteriores.

**I speak three languages: Spanish, English and French**: Hablo tres idiomas: español, inglés y francés.

**I only speak English and a little German**: Solo hablo inglés y un poco de alemán.

**I only speak Spanish, but I am learning English**: Solo hablo español, aunque estoy aprendiendo inglés.

Para expresar habilidades, **abilities**, en inglés se emplea el verbo modal **can**, que puede significar «poder» o «saber hacer algo». En este punto relativo a las capacidades personales, se traduciría al español como «saber».

**I can play the guitar**: Sé tocar la guitarra.

Por lo tanto, la estructura que se utilizaría en este tipo de frases sería: sujeto (por ejemplo, **I**) + **can** + verbo principal en infinitivo sin **to**.

**I can drive**: Sé conducir.

**I can skate**: Sé patinar.

**I can play chess**: Sé jugar al ajedrez.

**I can speak English**: Sé hablar inglés.

En frases negativas se usa la negación de **can**, que es **can't** o **cannot**.

**I can't drive**: No sé conducir.

**I can't swim**: No sé nadar.

**I can't speak English**: No sé hablar inglés.



### ! Importante

Los nombres de los idiomas (inglés, español, etc.) se escriben con mayúscula en inglés (**English, Spanish, French, etc.**).



Las siguientes expresiones útiles, **useful expressions**, también van asociadas a las presentaciones:

- **Pleased to meet you** (Encantado de conocerte/conocerle o Es un placer conocerle) es de uso formal.
- **Nice to meet you** se traduce igual que la anterior, aunque es algo más informal.
- **A pleasure to meet you** (Un placer conocerle).
- **Nice to see you** podría traducirse como «Me alegro de verte», mientras que las dos expresiones anteriores se emplean la primera vez que se conoce a alguien, esta se utilizaría cuando se vuelve a ver a alguien a quien ya se conocía.
- **We get to meet you at last** (Por fin nos conocemos).
- **How do you do?** se utiliza, al contrario que la anterior, con personas a las que se conoce por primera vez. Puede considerarse una alternativa más formal a **Nice to meet you** o a **Pleased to meet you**. A este saludo se responde exactamente con la misma expresión.

**Carol:** How do you do?  
**Susan:** How do you do?

La forma de responder a **Nice to meet you** debe ser **Nice to meet you, too** o su forma abreviada: **You, too**. Es un error frecuente por parte de los aprendices de inglés responder con **Me too**. Esto ocurre porque se confunde el sujeto con el objeto de la acción. Mientras en español decimos «Encantado de conocerle», con el sujeto implícito «yo», en inglés la estructura es impersonal, de ahí que no sea lógico responder con **Me too** (Yo también).

Sin embargo, al saludo **I'm glad to see you** (Me alegra verte) sí se podría responder con **Me too**, puesto que se entiende que ese complemento de primera persona (**me**) está sustituyendo al sujeto implícito (**I**).

**Carol:** Nice to meet you.  
**Susan:** Nice to meet you, too.

**Carol:** Nice to meet you.  
**Susan:** You, too.

**Carol:** I'm glad to see you.  
**Susan:** Me too.

**Carol:** Nice to meet you.  
**Susan:** \*Me too.

El último caso, marcado con un asterisco por su incorrección, aunque se entiende, no tiene mucho sentido, puesto que no hay un sujeto en primera persona anterior al que referirse.

En situaciones formales, algunas formas de presentarse podrían ser las siguientes:

**Let/allow me introduce myself:** Permítame/Permíteme/Permitidme que me presente.

**I would like to introduce myself:** Me gustaría presentarme.

En concreto, la primera fórmula (**Let/Allow me introduce myself**) se usa en contextos formales. En el caso de que se quiera presentar a una tercera persona de manera formal se diría **Let/Allow me to introduce you to...** (Permítame que le presente a...).

También se podría hacer la presentación a terceros de una forma menos formal.

**This is my friend/my colleague Juan:** Este es mi amigo/mi colega Juan.

**Do you know Sara?:** ¿Conoces a Sara?

### Q Consulta

Puedes aprender más vocabulario para mantener una conversación simple en la que te presentas en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1DIBRm5>.

Muchas de las expresiones anteriores sirven tanto en la interacción oral, en el cara a cara, como en la expresión escrita, como por ejemplo, en la redacción de cartas o correos electrónicos. No obstante, otras expresiones como **How do you do?** o **Nice to see you** solo tendrían cabida en la comunicación oral.

En la despedida son frecuentes las expresiones **It was nice meeting you y I enjoyed meeting you**. Ambas podrían traducirse como «Ha sido un placer conocerte», a lo que conviene responder «También ha sido un placer para mí», **It was a pleasure for me, too**, «A mí también me ha gustado conocerte», **I enjoyed meeting you, too**.

A continuación se presenta un ejemplo de diálogo entre dos personas que acaban de conocerse.

Original	Traducción
<p>Raquel: Hi, my name is Raquel. What's your name?                      Peter: Nice to meet you, Raquel. My name is Peter.                      Raquel: Nice to meet you, too. Where do you come from, Peter?                      Peter: I'm from Bristol. And you? Where are you from?                      Raquel: I'm Spanish.                      Peter: Really? That's great. Where in Spain do you live?                      Raquel: Oh, I'm from Madrid, but I live in London now.                      Peter: Oh, really? And what languages do you speak?                      Raquel: I speak my native language, Spanish, and English. What about you?                      Peter: Your English is quite fluent. I speak English, French and a little Chinese.                      Raquel: Chinese! How interesting! And what do you do?                      Peter: I'm an English teacher, and you?                      Raquel: I work as a manager for a Spanish company in London.                      Peter: That must be exciting! You look so young. How old are you?                      Raquel: I'm 25 years old.</p>	<p>Raquel: Hola, me llamo Raquel. ¿Cómo te llamas?                      Peter: Encantado de conocerte, Raquel. Me llamo Peter.                      Raquel: Encantada de conocerte, también. ¿De dónde vienes, Peter?                      Peter: Soy de Bristol. ¿Y tú? ¿De dónde eres?                      Raquel: Soy española.                      Peter: ¿De verdad? Qué bien. ¿En qué parte de España vives?                      Raquel: Oh, soy de Madrid, pero ahora vivo en Londres.                      Peter: Oh, ¿de verdad? ¿Y qué idiomas hablas?                      Raquel: Hablo mi lengua materna, español, e inglés. ¿Y tú?                      Peter: Tu inglés es bastante fluido. Yo hablo inglés, francés y un poco de chino.                      Raquel: ¡Chino! ¡Qué interesante! ¿Y a qué te dedicas?                      Peter: Soy profesor de inglés, ¿y tú?                      Raquel: Trabajo de directora para una empresa española en Londres.                      Peter: Debe de ser emocionante. Pareces tan joven. ¿Qué edad tienes?                      Raquel: Tengo 25 años.</p>

Un ejemplo de presentación de terceras personas, en un contexto informal, podría ser el que se presenta a continuación.

Original	Traducción
<p>Ben: Hi, Peter! It's good to see you.                      Peter: Hi, Ben! How are you doing?                      Ben: Not bad... Do you know my sister?                      Peter: Oh no, really? We got to meet you at last.                      Ben: Helen, this is my friend Peter; Peter, this is Helen. She works for the EU (European Union).                      Peter: Oh, that must be exciting. And what do you do?                      Helen: I work as a translator.                      Peter: How interesting! And how many languages do you speak?                      Helen: I speak three languages: English, French and a little Spanish. And you, what do you do for a living?                      Peter: I study at the Faculty of Law.                      Helen: That's great. It was nice meeting you, Peter.                      Peter: It was a pleasure for me, too. Hope to see you again.</p>	<p>Ben: ¡Hola, Peter! Me alegro de verte.                      Peter: ¡Hola, Ben! ¿Cómo andas?                      Ben: No me va mal... ¿Conoces a mi hermana?                      Peter: Oh no, ¿en serio? Por fin nos conocemos.                      Ben: Helen, este es mi amigo Peter; Peter, ella es Helen. Trabaja para la UE (Unión Europea).                      Peter: Oh, debe de ser emocionante. ¿Y a qué te dedicas?                      Helen: Trabajo como traductora.                      Peter: ¡Qué interesante! ¿Y cuántos idiomas hablas?                      Helen: Hablo tres idiomas: inglés, francés y un poco de español. Y tú, ¿a qué te dedicas?                      Peter: Estudio en la Facultad de Derecho.                      Helen: Eso es genial. Ha sido un placer conocerte, Peter.                      Peter: Para mí también. Espero volver a verte.</p>

Otro ejemplo de presentación personal más formal podría ser el siguiente.

**Original**

Ladies and gentlemen, let me introduce myself. My name is Karen Smith and I work for this company as a Marketing Manager. I would like to introduce you to my team: this is Sarah, my Personal Assistant, and Bob, the Sales Manager.

**Traducción**

Señoras y señores, permitidme que me presente. Mi nombre es Karen Smith y trabajo para esta empresa como directora de *marketing*. Me gustaría presentarles a mi equipo: ella es Sarah, mi ayudante, y Bob, el jefe de ventas.

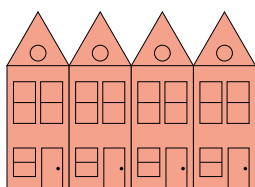
### 1.2.2. Vivienda y hogar

En este apartado se seguirá ampliando vocabulario, esta vez relacionado con la vivienda, el hogar y su entorno.

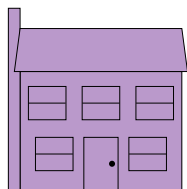
Para comenzar hay que distinguir las diferentes viviendas, **dwellings**. En inglés, la diferencia entre **house** y **home** es similar a la que existe en español entre «casa» y «hogar».

Por un lado, puede decirse que, en teoría, **house** hace más referencia al edificio en sí, mientras que **home** hace alusión al sentido de hogar. Sin embargo, en la práctica, al igual que ocurre en español (donde se dice tanto «trabajar en casa» como «volver a casa»), ambos términos tienden a solaparse. Tanto es así que en inglés se dirá **to work at home** (trabajar en casa) y **to stay at home** (quedarse en casa).

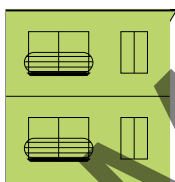
Por otro lado, en inglés también es posible referirse a la vivienda como propiedad, **property**. En la siguiente tabla se han incluido los distintos tipos de vivienda que se pueden encontrar en inglés.



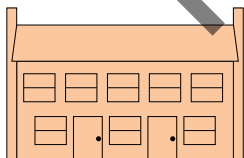
Terrace



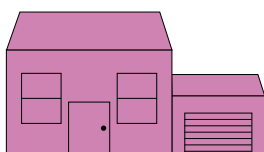
Detached



Apartment



Semi-detached



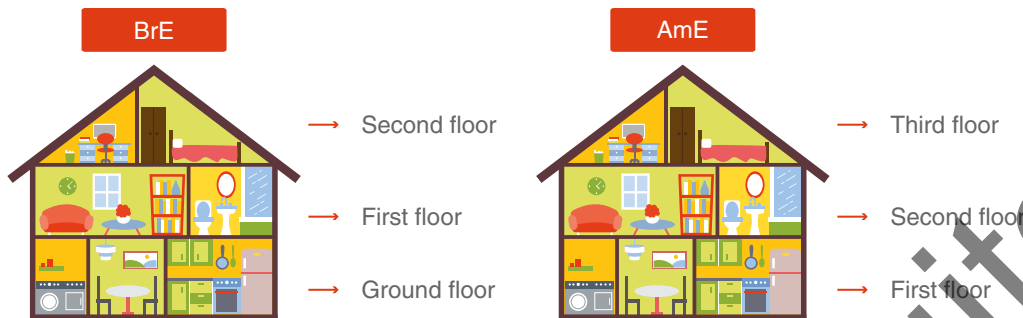
Bungalow

Original
Apartment (AmE)
Apartment building (AmE)
Barracks
Brick house
Building
Bungalow
Chalet
Condominium
Cottage
Country house
Detached house
Dormitory
Duplex (AmE)
Farmhouse
Flat (BrE)
House
Hut
Mansion
Nursing home
Penthouse
Semi-detached house (BrE)
Shanty
Skyscraper
Tenement block (AmE)
Tent
Terraced house

Traducción
Apartamento
Bloque de pisos
Cuartel militar
Casa de ladrillo
Edificio
Bungaló
Chalé, villa
Condominio
Casa de campo, cabaña
Casa de campo
Chalé (casa independiente con jardín propio)
Dormitorio en residencia universitaria
Dúplex (tipo de casa adosada por sus dos lados)
Granja
Piso
Casa, en general
Refugio, choza, cabaña
Mansión
Asilo
Ático
Dúplex (adosado por un lado)
Chabola
Rascacielos
Bloque de viviendas
Tienda de campaña
Casa adosada (por ambos lados)

Además, en cuanto al diseño, también se puede distinguir entre moderno, **modern**, y viejo, **old**.

En inglés, hay que diferenciar entre piso como tipo de vivienda, **flat**, y piso o planta, **floor**, en la que se divide un edificio. Además, debe tenerse en cuenta que la distribución en plantas o pisos dentro de un edificio, ya se trate de una vivienda o de un establecimiento, no es igual en BrE que en AmE.



Como se puede apreciar, la principal diferencia se halla en que la planta baja de un edificio, es decir, la que se encuentra a ras del suelo, se conoce como **ground floor** en BrE y **first floor** en AmE. A partir de ahí, la siguiente planta sería **first floor** en inglés británico o **second floor** en el americano, y así sucesivamente.

Todo se reduce a dos formas diferentes de interpretar lo que es la primera planta de un edificio. Mientras que para los británicos esta es la que se encuentra después de la planta baja, es decir, que habría que subir, por escaleras o ascensor, hasta el **first floor**, los americanos conciben la planta baja de un edificio, la que se encuentra según se entra en él, como la primera planta.

Los siguientes términos y expresiones están más relacionados con la compraventa, **buying and selling**, y el alquiler, **renting**, de viviendas.

**Furnished:** Amueblado.

**Landlord:** Propietario.

**Mortgage:** Hipoteca.

**Rent/Hire:** Alquiler, renta

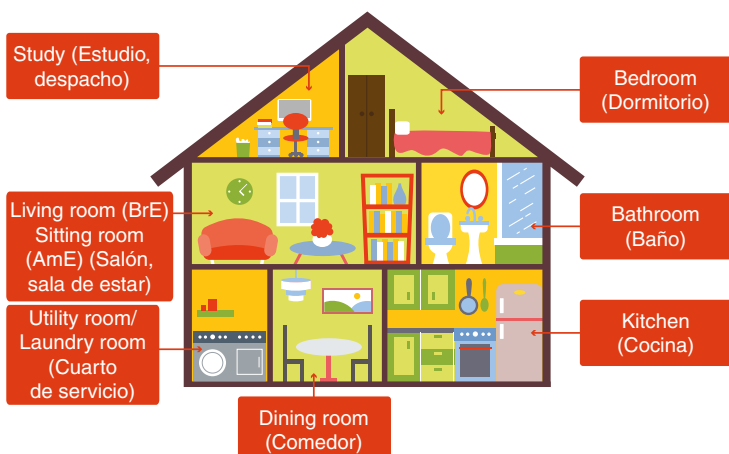
**Tenant:** Inquilino.

**To buy a house:** Comprar una casa.

**To rent a house/a flat:** Alquilar una casa/un piso.

**Unfurnished:** Sin amueblar.

En lo que respecta a las partes de la casa, **parts of the house**, hay que distinguir diferentes tipos, tal y como muestra la imagen, pero todas son llamadas habitaciones, **rooms**.



### ?? ¿Sabías que...?

En muchos ascensores de Norteamérica, la planta baja está indicada con el número uno porque allí la denominan **first floor**.



### ! Importante

El término **bathroom**, formado por las palabras **bath** (bañera) y **room** (habitación), hace referencia al cuarto de baño que se encuentra en una casa particular. En establecimientos es más correcto emplear **toilets** o **lavatories**, términos que se ajustan más al concepto de aseos o servicios públicos en los que no hay bañera.

Además, dentro y fuera de una vivienda podemos encontrar otras partes o elementos.

Inside the house (En el interior de la casa)	Outside the house (Por fuera de la casa)
Attic (Desván)	Antenna (Antena)
Bannisters (Barandilla)	Back yard (Patio trasero)
Basement (Sótano)	Balcony (Balcón)
Box/Junk room (Cuarto trastero)	Chimney (Chimenea)
Ceiling (Techo [en el interior])	Deck (Balcón, terraza)
Corridor (Pasillo)	Door (Puerta)
Door handle (Picaporte)	Doorbell (Timbre)
Doormat (Felpudo)	Driveway (Entrada para vehículos)
Floor (Piso, suelo)	Floor (Piso, planta)
Front (Fachada)	Floor tile (Baldosa)
Hall (Entrada, vestíbulo)	Front yard (Patio frontal)
Heating (Calefacción [de un edificio])	Garage (Garaje)
Key (Llave)	Garden (Jardín)
Light bulb (Bombilla)	Lock (Cerradura)
(Light) switch (Interruptor [de la luz])	Mailbox (Buzón)
Plug (Clavija, enchufe)	Peephole (Mirilla de la puerta)
Skylight (Claraboya, tragaluz)	Pool (Piscina)
Socket (AmE) (Toma de corriente, enchufe)	Porch (Porche, pórtico)
Staircase (Escalera)	Roof (Tejado, techo)
Stairs (Escaleras)	Shutter (Contraventana)
Steps (Escalones)	Terrace (Terraza)
Wall (Pared)	Window (Ventana)

Para indicar «en el piso de arriba» se dirá **upstairs**, mientras que «en el piso de abajo» será **downstairs**.

 **Ejemplo**

A continuación se citan tres oraciones en las que están presentes algunos de los conceptos mencionados.

**The key is in the lock:** La llave está en la cerradura.

**The cat is on the roof:** El gato está en el tejado.

**The door is closed:** La puerta está cerrada.

**Go upstairs:** Ve al piso de arriba.

**My room is downstairs:** Mi habitación está en el piso de abajo.

Para referirnos a los muebles, existen los términos **furniture** o **household articles**. **Furniture** es incontable, por lo que se tendría que decir **a piece of furniture** (un mueble) para referirse a un solo elemento del mobiliario.

**My new house only has a few pieces of furniture:** Mi casa nueva solo tiene unos cuantos muebles.

**This piece of furniture is very nice:** Este mueble es muy bonito.

A continuación se tratará el principal vocabulario relacionado con el tipo de mobiliario que se puede encontrar en cada habitación o parte de la casa.

En la cocina, **kitchen**, se pueden encontrar variedad de electrodomésticos, electrical appliances: placa vitrocerámica, **cooktop** (AmE)/**stove** (BrE), cocina o fogón, **cooker**, cocina eléctrica, **electric cooker**, horno, **oven**, lavavajillas, **dishwasher**, y extractor, **extractor fan**. Además, es importante distinguir entre congelador, **freezer**, y **fridge**, que es la forma abreviada de nevera, **refrigerator**. Otros pequeños electrodomésticos muy comunes en la cocina son: licuadora, **blender**, freidora, **fryer**, parrilla, **grill**, horno microondas, **microwave oven**, batidora, **mixer**, cocedor de arroz, **rice cooker**, sandwichera, **sandwich maker**, y tostadora, **toaster**.

Aparte de los electrodomésticos, también se puede encontrar mobiliario o elementos como los siguientes:

Original	Traducción
Chair	Silla
Countertop	Encimera
Cupboard	Armario
Drain	Desagüe
Drainpipe	Tubo de desagüe
Dustbin	Cubo de la basura.
Pantry	Despensa (tanto para el tipo de armario como para la habitación)
Shelf	Estantería
Sink	Fregadero
Stool	Taburete
Table	Mesa
Tap	Grifo
Waste paper basket	Basura, papelera



Dishware



Drinkware or glassware



Cutlery

En inglés, existe el término genérico **tableware** para referirse a la vajilla. Sin embargo, como en español, dentro de esta es posible distinguir entre la vajilla propiamente dicha, **dishware**, que hace referencia al conjunto de platos, tazas, etc.; la cristalería, **drinkware** o **glassware**, que es el conjunto de vasos, copas, jarras, etc.); y la cubertería, **cutlery**.

La vajilla también recibe el nombre de **crockery** o **dishes**. Cuando es de cerámica se denomina **pottery**. El término **flatware** en AmE puede hacer referencia a la vajilla en general o la cubertería, mientras que en BrE hace alusión a los platos planos.

A continuación se aportan algunos ejemplos de vocabulario relativo a la vajilla.

**Bowl:** Bol, tazón, cuenco.

**Coffee cup saucer:** Platillo (que va con la taza del café).

**Cup:** Taza.

**Dessert plate:** Bandeja para postres.

**Dinner plate:** Plato llano.

**Mug:** Tazón.

**Plate:** Plato.

**Porringer:** Escudilla, plato hondo.

**Sugar bowl:** Azucarero.

Conviene hacer alusión a la diferencia entre los términos **plate** y **dish**. Aunque ambos se traducen como «plato» en español, no comparten exactamente el mismo significado. En general, **plate** hace referencia al utensilio en el que se sirve la comida, que suele ser llano y no se usa para líquidos, mientras que **dish** se refiere a la comida en sí. En inglés, pues, se diría **dessert plate** o **dinner plate**, por ejemplo.

**Dishes**, en plural, se refiere a todo el conjunto de la vajilla, como se ha explicado anteriormente. Por lo tanto, es un término más genérico que incluiría otros tipos de plato. También se usa **dish** cuando se habla de platos típicos de una zona específica. Por ejemplo: *fish and chips*, *sushi* o *paella*.

Dentro de la categoría de **drinkware** o **glassware** se distinguen, a su vez, los siguientes términos: vaso/vasos, **glass/glasses**, copa, **goblet**, copa de vino, **wine glass**, o jarra, o **jug**.

### ?? ¿Sabías que...?

Los horarios para comer y los hábitos alimenticios en los países anglosajones son muy distintos a los de España. Por norma general, ellos realizan todas las comidas del día antes que los españoles. Puedes leer un interesante artículo sobre estos hábitos y los beneficios que conllevan en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1F16bd8>.



En cuanto a la cubertería cabe destacar la cuchara, **spoon**, pues dentro de esta categoría se distingue entre cuchara sopera, **soup spoon**, cucharita, **dessertspoon**, y cucharón, **ladle**. También son fundamentales el tenedor, **fork**, y el cuchillo, **knife**. Entre los cuchillos destacan el cuchillo carnicero, **steak knife**, y el cuchillo para el queso, **cheese knife**. Otros elementos de la cubertería son los palillos para comida oriental, **chopsticks**, y los utensilios para servir la ensalada, **salad servers**.

Para el concepto de «batería», entendido como el conjunto de ollas y sartenes, se puede utilizar la expresión inglesa **set of kitchen pots and pans**. En esta categoría, se incluyen, entre otros, los siguientes términos: olla, **pot**, cazuela, **cooking pot**, sartén, **frying pan**, y cacerola, **saucepan**.

Aparte de los mencionados en las categorías anteriores, en una cocina se pueden encontrar también los siguientes utensilios de cocina, **kitchen utensils**.

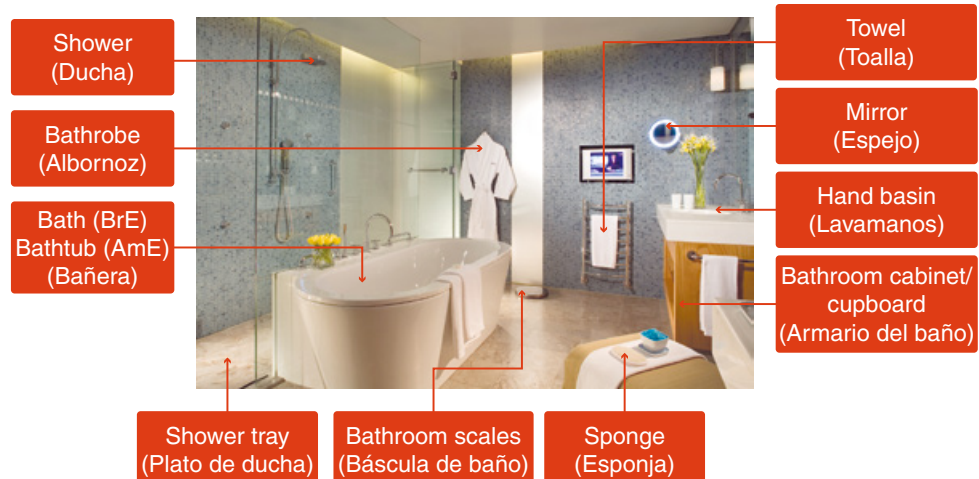
**Consulta**

En el siguiente enlace podrás encontrar una amplia lista de vocabulario relacionado con la casa, sus partes y utensilios habituales, además de escuchar cómo se pronuncian estas palabras: <http://bit.ly/1IkEGdu>.



Original	Traducción
Baking tray	Bandeja de horno
Cake tin	Molde para bizcochos
Can opener (AmE)/Tin opener (BrE)	Abrelatas
Chopping board	Tabla de picar
Coffee maker	Cafetera
Colander	Escurridor
Corkscrew	Sacacorchos
Grater	Rallador
Kettle	Hervidor
Kitchen cloth	Paño de cocina
Kitchen gloves	Guantes de cocina
Napkin	Servilleta
Placemat	Salvamantel
Rolling pin	Rodillo de amasar
Scales	Pesa
Spatula	Espátula
Tablecloth	Mantel
Tiles	Azulejos
Toothpicks	Palillos, mondadientes

En el baño también es posible encontrar diferentes muebles y elementos, como por ejemplo, el váter, **toilet**. A continuación se incluye el vocabulario sobre muebles y otros objetos comunes del cuarto de baño.





Otros elementos habituales en el cuarto de baño son: alfombrilla del baño, **bath mat**, cepillo de dientes, **toothbrush**, pasta de dientes, **toothpaste**, peine, **comb**, y toallita de la cara **flannel**. Para la higiene corporal destacan: gel [normalmente de manos], **liquid soap**, champú, **shampoo**, gel de ducha, **shower gel**, y jabón **soap**.

También es habitual encontrar algunos electrodomésticos pequeños en el cuarto de baño, como el secador de pelo, **hairdryer**. Además, al ser el lugar donde se asean las personas, se suele acumular colada, **laundry**, por lo que es posible encontrarse en esta dependencia de la casa la cesta de la ropa sucia, **laundry basket**, y la lavadora, **washing machine**.

El término **shower** se refiere tanto a la instalación o aparato como al cuarto de duchas que se puede encontrar en un recinto. Para distinguir el grifo de agua fría del de agua caliente, simplemente se dirá: **cold tap** y **hot tap** (fría y caliente).

A continuación, se presentan algunos verbos relacionados con acciones que tienen lugar en el cuarto de baño.

**To have a bath:** Bañarse.

**To have a shower:** Ducharse.

**To wash:** Lavar.

**To brush your teeth:** Lavarse los dientes.

**To comb:** Peinarse.

**To brush:** Cepillarse.

Fíjate en que los verbos **to brush** y **to comb** son pronominales en español. En inglés, dichos verbos se conjugan añadiendo el posesivo que se corresponda con el sujeto.

**I brush my teeth:** Me lavo los dientes.

**I comb my hair:** Me peino.



Los verbos **to have a bath** y **to have a shower** cuentan con dos formas equivalentes en español: una pronominal o reflexiva (bañarse, ducharse) y otra transitiva (tomar un baño, tomar una ducha). Estos verbos en inglés, al contrario que en los casos anteriores, no se acompañan del posesivo.

**I'm having a bath:** Estoy tomando un baño.

**I'm going to have a shower:** Voy a tomar una ducha.

### ?? ¿Sabías que...?

En inglés distinguen entre **tooth** (diente, en singular) y **teeth** (dientes, en plural), pero es curioso que el instrumento con el que se los lavan es el **toothbrush** (cepillo de diente, literalmente).

### Q Consulta

Puedes consultar otros verbos habituales en las rutinas diarias en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1OrxyjR>.



En la sala de estar se pueden encontrar los siguientes muebles y complementos.

Original	Traducción
Armchair (AmE)	Sofá, sillón
Ashtray	Cenicero
Bookcase	Biblioteca (mueble)
Carpet/Rug	Alfombra
Centerpiece (AmE)/ Centrepiece (BrE)	Centro de mesa
Clock	Reloj de pared
Coffee table	Mesa de centro
Couch/Sofa	Sofá
Curtains/Drapes	Cortinas
Cushion	Cojín
Fish bowl	Acuario
Lamp	Lámpara
Ornament	Adorno
Painting	Cuadro
Picture	Foto, cuadro
Plant	Planta
Recliner	Sillón reclinable
Rocking chair	Mecedora
Sideboard	Aparador
Sofa-bed	Sofá cama
Table	Mesa
Vase	Florero
Wallpaper	Papel pintado

La sala de estar es el lugar habitual para el entretenimiento. De este modo, cabe destacar el siguiente vocabulario: reproductor de Blu-ray™, **Blu-ray™ player**, reproductor de CD, **CD player**, reproductor de DVD, **DVD player**, consola de videojuegos, **game/games console**, televisión, **televisión**, o TV/tele **TV/telly**.

### ?? ¿Sabías que...?

En Reino Unido es muy habitual que las casas cuenten con moqueta, porque también es costumbre andar descalzo por casa. Puedes informarte más sobre este hecho y otras curiosidades sobre los hogares británicos en el siguiente enlace: <http://bit.ly/1BlzBpy>.



Para que la comodidad en esta dependencia de la casa sea máxima, existen diversos sistemas para regular la temperatura de la habitación. Entre el vocabulario relacionado con este tema, destaca: aire acondicionado, **air conditioner**, ventilador, de techo, **ceiling fan**, estufa eléctrica, **electric fire**, chimenea, **fireplace**, leña, **firewood**, estufa de gas, **gas fire**, calefacción **heating**, y radiador, **radiator**.

A continuación, se analizarán las diferencias entre algunos pares de términos de los anteriormente citados.

Por ejemplo, tanto **rug** como **carpet** pueden traducirse como «alfombra», aunque **carpet** normalmente va de pared a pared y **rug**, no.

Asimismo, hay que diferenciar también el término **fireplace**, referido a la chimenea que se encuentra en el interior del hogar (normalmente en la sala de estar), de **chimney**, que es la parte exterior que se sitúa en el tejado y permite que el humo producido se expulse.

En inglés también existen dos términos totalmente diferentes para la palabra «reloj», dependiendo de si se trata de un reloj de pulsera, **watch**, o, como es el caso, de un reloj de pared, **clock**.

Conviene recalcar que el término **bookcase** hace referencia a la biblioteca como parte del mobiliario que se puede encontrar en la sala de estar o en el estudio de una casa. La biblioteca como recinto o establecimiento, en inglés, recibe el nombre de **library**, que no se debe confundir con librería, **bookshop**.

Si se continua avanzando por las diferentes habitaciones de la casa, se llega a la habitación, **bedroom**. Este término se refiere a una habitación en el sentido de dormitorio; para referirse a las habitaciones como partes en las que se divide una vivienda se utiliza el término **rooms**. Ahora se aportará vocabulario para algunos de los muebles y objetos más comunes que se pueden encontrar dentro del dormitorio, **inside the bedroom**.

En cuanto a los muebles destacan los siguientes: cama, **bed**, pie de cama, **footboard**, cabecera de la cama, **headboard**, cómoda, **chest of drawer**, tocador, **dressing table**, y ropero o armario, **closet** (AmE) o **wardrobe** (BrE). Dentro de este último es habitual encontrar perchas, **hanger/coat hanger**. Las mesillas de noche se denominan de diferentes maneras: **bedside cabinet** (AmE)/**bedside table** (BrE) y **nightstand** (AmE)/**night table** (BrE). Esta última suele ser un poco más pequeña que la bedside.

Mientras que **cupboard** hace referencia al armario como un tipo de mueble en general (de los que se encuentran, por ejemplo, en la cocina), **wardrobe** hace alusión al que se utiliza para guardar la ropa, es decir, al ropero; al igual que **closet** (AmE).

Entre la principal ropa de cama, bedding, se encuentra: colcha, **bedspread**, manta, **blanket**, edredón, **comforter** (AmE)/**eiderdown** (BrE), edredón nórdico, **duvet**, colchón, **mattress**, y sábana, **sheet**. En concreto, la sábana que cubre la almohada, **pillow**, se denomina **pillowcase**.

Otros dos elementos habituales en el dormitorio son el despertador, **alarm-clock**, y las persianas, **blinds**, que permiten mantener la habitación a oscuras.

A continuación, se aportan los términos que existen en inglés para designar los distintos tipos de cama.

**Single bed**: Cama individual.

**Double bed**: Cama de matrimonio.

**Bunk bed**: Litera.

**Twin beds**: Camas gemelas.

**Trundle bed** (AmE)/**Trundle bed** (BrE): Cama nido.



Double bed



Twin beds

### ! Importante

El tipo de términos que, por su parecido con alguna palabra española, puede dar a entender un significado totalmente distinto del que realmente tiene, reciben el nombre de **false friend** (falso amigo).

### 🔍 Consulta

El siguiente enlace incluye una lista con algunos false friends comunes: <http://bit.ly/1zGU4dq>.



**shovel**, cortacésped, **lawn mower**, y regadera, **watering can**. Todas ellas suelen guardarse en el cobertizo, **garden shed**. Para cerrar el jardín se suele colocar una cerca, **fence**, que cuenta con una puerta, **fence gate**. También es posible resguardarse de las miradas de los vecinos utilizando un seto, **hedge**. Si el jardín es muy amplio puede contar incluso con veredas o caminos, **paths**.



Es necesario saber que el término **housekeeping** hace referencia a las labores domésticas. Los principales utensilios que se suelen emplear para ello son los siguientes.

- Broom:** Escoba.
- Brush:** Cepillo.
- Bucket:** Cubo.
- Clothesline/Washing line:** Tendedero.
- Dustpan:** Recogedor.
- Iron:** Plancha.
- Ironing board:** Tabla de panchar.
- Mop:** Fregona.
- Hoover/Vacuum cleaner:** Aspiradora.

La siguiente lista presenta los principales verbos relacionados con las labores domésticas, incluidos algunos de los que ya se han estudiado relacionados con las partes de la casa.

Original	Traducción
To brush	Barrer
To clean the bathroom	Limpiar el baño
To do the cleaning	Hacer la limpieza
To do the shopping	Hacer la compra
To do the washing	Hacer la colada
To dry	Secar
To dust	Quitar el polvo
To fold	Doblar
To go shopping	Ir a la compra
To hang up the clothes	Tender la ropa
To hang	Colgar
To Hoover the floor	Pasar la aspiradora
To vacuum	Pasar la aspiradora
To iron	Planchar
To make the bed	Hacer la cama
To scrub	Fregar, cepillar, restregar
To sweep	Barrer
To take out the rubbish	Sacar la basura
To tidy up	Recoger
To walk the dog/To take the dog for a walk	Sacar al perro a pasear
To wash	Lavar





**! Importante**

El verbo **to break** es irregular: **break** (romper, infinitivo), **broke** (rompí, rompiste, rompió, etc., pasado), **broken** (roto, participio pasado). Es recomendable estudiar la lista de verbos irregulares.

Después del vocabulario relacionado con la vivienda, es necesario detenerse un momento para tratar las reparaciones del hogar, **home repairs**. Algunos verbos que se pueden utilizar a la hora de hablar de ellas son: reparar, **to repair**, arreglar, **to fix**, y sustituir, **to replace**.

Antes de iniciar cualquier reparación o arreglo hay que ser capaz de expresar cuál es el problema o destrozo.

**The washing machine is broken:** La lavadora está rota.

**There's something wrong with the computer:** El ordenador tiene algún problema o Algo va mal con el ordenador.

También existen, al igual que en español, variedad de verbos asociados a «romper» (rajarse, partirse, desprenderse, etc.) y otros muchos que expresan otro tipo de problemas o destrozos: atascar u ostruir, **to clog**, atascado, **clogge**, rajarse o agrietarse, **to crack**, rajado o agrietado, **cracked**, estropearse, **to damage**, estropeado, **damaged**, fallar, **to fall**, fallando, **falling**, gotear, **to leak**, que pierde agua, **leaking**, aflojarse, **to loose**, flojo, **loose**, desprenderse, **to peel**, desprendiendo, **peeling**, desgastarse, **to wear** o **wear out**, desgastado, **worn**.

**The washing machine is broken:** La lavadora está rota.

**The water is clogged/A clogged water:** El agua está atascada/Un atasco de agua.

**The window is cracked/A cracked window:** La ventana está rajada/Una ventana rajada.

**The floor tiles are damaged/Damaged floor tiles:** Las baldosas están estropeadas/Baldosas estropeadas.

**The door is falling/A falling door:** La puerta está fallando/Una puerta que falla.

**The pipe is leaking/A leaking pipe:** La tubería está goteando/Una tubería que pierde agua, que gotea.

**The roof tiles are loose/Loose roof tiles:** Las tejas están flojas/Tejas flojas.

**The wallpaper is peeling/Peeling wallpaper:** El papel de la pared se está desprendiendo/Papel de pared desprendido.

**The sheets are worn out/Worn out sheets:** Las sábanas están desgastadas/Sábanas desgastadas.

Aparte del vocabulario anterior, también conviene conocer otros términos relacionados con las reparaciones y arreglos del hogar, como el nombre de algunas herramientas, **tools**, así como verbos y expresiones usualmente asociados a ellas. Algunas de las herramientas más comunes son la sierra, **hand saw**, y el destornillador, **screwdriver**, que se guardan en la caja de herramientas, **tool box**, donde también es habitual encontrar los tornillos, **screws**. Entre otros, conviene sustituir piezas gastadas o rotas, como por ejemplo, bisagras, **hinges**. En ocasiones habrá que trabajar a oscuras, por lo que se necesitará una linterna, **flashlight/light** (AmE) o **torch** (BrE), o a una altura a la que no se llegue a menos que se use una escalera de mano, **ladder**.

Para coser, **to sew**, prendas rotas se puede utilizar la máquina de coser, **sewing machine**, y habrá que escoger un hilo, **thread**, adecuado a la pieza.

En cuanto a las profesiones relacionadas con las reparaciones del hogar, cabe destacar las siguientes.

Original
Brick mason (AmE)/Bricklayer (BrE)
Electrician
Exterminator
Handyman
Plumber
Repairman
Welder

Traducción
Albañil
Electricista
Técnico plaguicida
Manitas
Fontanero
Técnico, reparador, mecánico
Soldador

### Entorno y procedencia 1.2.3.

La información acerca del entorno en el que se vive también es un tema de conversación habitual. Para decir que se vive en la ciudad podemos decir **to live in the city** o **to live in the town**, mientras que vivir en el campo sería **to live in the countryside**.

Algunos términos que designan los distintos tipos de emplazamiento en inglés y que es posible emplear al hablar de la casa y del sitio donde se vive son los siguientes: ciudad, **city** o **town**, pueblo, **village**, barrio, **neighbourhood** (BrE)/ **neighborhood** (AmE), región, región, y país, **country**.

Tal como se ha explicado en el apartado 1.2.1., una pregunta con la que se obtendría dicha información podría ser **Where in (city's name) do you live?** (¿En qué parte de [nombre de la ciudad] vives?). También se puede recurrir a alguna de las siguientes preguntas.

**Do you live in a city, town o village?:** ¿Vives en una ciudad o un pueblo?

**Do you live in the city or in the countryside?:** ¿Vives en la ciudad o en el campo?

**Do you like living in the city?:** ¿Te gusta vivir en la ciudad?

**Do you like living in the countryside?:** ¿Te gusta vivir en el campo?

El término **region** en inglés, al igual que en español «región o zona», se emplea tanto para referirse a la región administrativa como a una zona o área determinada. Cabe recordar también que los gentilicios asociados al país o zona en la que se vive en inglés deben escribirse con mayúscula. A continuación se recoge el nombre de algunos países y continentes más relevantes y sus respectivos gentilicios.

Original	Traducción
America-American	América-americano
Europe-European	Europa-europeo
Asia-Asian	Asia-asiático
Belgium-Belgian	Bélgica-belga
Britain-British/Briton	Gran Bretaña-británico
Canada-Canadian	Canadá-canadiense
Chile-Chilean	Chile-chileno
China-Chinese	China-chino
Denmark-Dane	Dinamarca-danés
Germany-German	Alemania-alemán
Greece-Greek	Grecia-griego
Italy-Italian	Italia-italiano
Norway-Norwegian	Noruega-noruego
Poland-Pole	Polonia-polaco
Spain-Spaniard/Spanish	España-español
Sweden-Swedish	Suecia-sueco



Por lo general, el gentilicio plural se forma añadiendo **-s** al final.

**The Belgians:** Los belgas.

**The Canadians:** Los canadienses.

**The Chileans:** Los chilenos.

**The Germans:** Los alemanes.

**! Importante**

El término **Spaniard**, junto con **Spanish**, puede designar a una persona natural de España. Sin embargo, el plural solo admite la forma **Spanish**.

Existen algunas excepciones.

**The Chinese:** Los chinos.

**The Spanish:** Los españoles.

**The Swedish:** Los suecos.

También existen países que forman el gentilicio añadiendo **man** o **woman** al final, pero solo en su forma singular.

**England-Englishman/Englishwoman:** Inglaterra-inglés/inglesa.

**France-Frenchman/Frenchwoman:** Francia-francés/francesa.

**Holland-Dutchman/Dutchwoman:** Holanda-holandés/holandesa.

**Ireland-Irishman/Irishwoman:** Irlanda-irlandés/irlandesa.

La forma plural sería la siguiente.

**The Englishmen:** Los ingleses.

**The French:** Los franceses.

**The Dutch:** Los holandeses.

**The Irish:** Los irlandeses.

Por lo tanto, a la hora de hablar del tipo de emplazamiento en el que se vive se puede expresar de diferentes formas.

**I live in a big city:** Vivo en una ciudad grande.

**We live in Moya, a small village in the north of Gran Canaria:** Vivimos en Moya, un pueblo pequeño al norte de Gran Canaria.

**They live in the countryside:** Ellos viven en el campo.

**I live in Holland, but I'm Swedish:** Vivo en Holanda, pero soy sueco.

A continuación, se analizará la diferencia que existe entre los dos términos que se refieren al concepto de ciudad en inglés: **town** y **city**. Debido a que en español se cuenta con una sola palabra para ambos términos, muchos hispanohablantes, aun conociendo su significado, no acaban de tener claro en qué contextos emplear una u otra.

En teoría, y como mucha gente tiende a pensar, la diferencia radicaría en la densidad de la población, **population**, o en la extensión, considerándose **town** a las regiones más pequeñas o menos pobladas y **city** a las más grandes o con mayor número de habitantes, **inhabitants**. Dicha distinción sería similar a la que en español se hace entre ciudad y pueblo.

No obstante, en la práctica, no es del todo así, pues a menudo es posible encontrarse con ciudades pequeñas o con baja población a las que se les considera **city** y otras, en cambio, que aun albergando un mayor número de habitantes, se conocen como **town**. Es el caso de Bournemouth o Salisbury. A la primera, pese a sobrepasar en habitantes a la segunda, se la denomina **town**, mientras que la segunda sí está considerada como **city**.

Por lo tanto, podría decirse que incluso para los anglosajones la diferencia parece no estar tan clara. Si bien existen algunas teorías o interpretaciones, lo cierto es que no se puede concluir que ninguna de ellas sea totalmente acertada. En la realidad existen varios ejemplos, tanto de **city** como de **town**, que confirman las excepciones.



Por un lado, se tiende a pensar que el factor determinante es el estatus o la relevancia de la que goce una ciudad. Por otra parte, hay quien piensa que la diferencia radica en la presencia o ausencia de catedral, **cathedral**. Si bien es cierto que durante la Edad Media **city** se refería al tipo de emplazamiento que contaba con una catedral frente a **town**, que no tenía ninguna, hoy en día esta teoría también puede rebatirse con algunos ejemplos. Sin salir de Reino Unido se pueden encontrar **cities** que carecen de catedral, como la ciudad de Cambridge o, a la inversa, **towns** que sí tienen este tipo de construcciones.

**? ¿Sabías que...?**  
 Actualmente, en Reino Unido la figura del monarca es la única que puede otorgar a una ciudad la consideración de **city**.

Hay que decir que la capital de Reino Unido, Londres, está considerada como **town**, **The town of London** (La ciudad de Londres), que no debe confundirse con **London City**, que es solo una parte dentro de la **town**.

Así, podría concluirse lo siguiente.

En teoría	En la práctica
<p><b>City:</b> ciudades grandes o con un elevado número de habitantes.</p> <p><b>Town:</b> ciudades pequeñas o con menor número de habitantes que las cities.</p>	<p><b>City:</b> ciudades más conocidas o importantes, independientemente de su extensión o densidad.</p> <p><b>Town:</b> ciudades menos conocidas o importantes.</p>
En la Edad Media	En la actualidad
<p><b>City:</b> ciudad con catedral.</p> <p><b>Town:</b> ciudad sin catedral.</p>	<p>Encontramos <b>cities</b> sin catedral, como Cambridge.</p> <p>Corresponde al monarca denominar a cada tipo de emplazamiento.</p> <p>No hay una definición estándar.</p>

Habida cuenta de lo anterior, puede que ahora mismo se plantee la siguiente cuestión: ¿Cómo se sabe cuándo se debe utilizar cada término?

En la práctica, si no se está seguro del tipo de ciudad de la que se está hablando, lo más recomendable es regirse por el grado de relevancia. Es decir, se usará el término **city** cuando se trate de una ciudad conocida o grande y **town** si, por ejemplo, no se ha oído hablar de ella o se cree que es pequeña o poco conocida.



Bath is a town



Salisbury is a city

A continuación, se estudiará el vocabulario relacionado con la ciudad.

Para comenzar, es necesario destacar el siguiente vocabulario general: **street**, **traffic**, **shops** y **transport** (calle, tráfico, tiendas y transporte).

Una cuestión peliaguda del inglés es qué preposición se debe usar para la expresión **in the street/on the street/at the street** (en la calle). Mientras que en español está claro, solo se usa la preposición «en», en inglés hay dos posibilidades: **in the street** u **on the street**. Aunque de forma general podría decirse que los americanos son más proclives al uso de **on** y los británicos emplean más **in**, hay casos en los que sí se aprecia un cambio de significado entre ambos usos.



Según lo anterior, cuando se refiere a la ubicación en general de un objeto o una acción, los británicos utilizarían **on**.

**The children are playing in the street:** Los niños están jugando en la calle.

**We are walking in the street:** Estamos caminando por la calle.

**In the street where I live there are many shops:** En la ciudad en la que vivo hay muchas tiendas.

Para los americanos, **in** implicaría estar en medio de la calle, en la parte donde pasan los coches, no en la calle en general.

**The children are playing on the street:** Los niños están jugando en la calle.

**On the street where I live:** En la calle donde vivo.

Al hablar de direcciones, los británicos alternan las dos preposiciones.

**I live in High Road/I live on High Road:** Vivo en High Road.

**My house is on High Road:** Mi casa está en High Road.

Además, cuando se especifica el número de la calle, debemos usar otra preposición, **at**, empleada para puntos más concretos.

**I live at 23 High Road:** Vivo en el 23 de High Road.

La expresión **to be on the street** (estar en la calle) suele tener una connotación negativa, pues significa no tener casa una expresión sinónima de **homeless** (sin hogar). Si, en cambio, se pretende hacer referencia a estar en la calle como el lugar donde alguien se encuentra momentáneamente, habría que usar la preposición **in** y la expresión **to be in the street**. En estos casos, podría decirse que mientras **in** se emplea en sentido literal, **on** tiene un sentido más figurado (sin hogar).

Hay que tener en cuenta que hay otras excepciones entre el uso de **in/on the street** que dependen de otros factores, como el contexto o el verbo al que acompañen.

La siguiente lista de vocabulario pretende recopilar los términos generalmente relacionados con los elementos más comunes que se pueden encontrar en la calle.

Original	Traducción
Avenue	Avenida
Bridge	Puente
Corner	Esquina
Crossroads	Cruce
Fountain	Fuente
Highway	Autopista
Lane	Callejón
Mail box	Buzón
Park	Parque
Passage	Canal
Pedestrian/Passer-by	Transeúnte, peatón
Pavement/Sidewalk	Acera
Phone booth	Cabina telefónica
Slums	Barrio bajo
Square	Plaza
Statue	Estatua
Streetlamps	Farolas
Trashcan	Papelera
Tunnel	Túnel

### Consulta

Podrás practicar el uso de las preposiciones **in**, **on** y **at** en el ejercicio del siguiente enlace: <http://bit.ly/1F10fRu>.

